



INTERCONNESSIONI 2020

rassegna stampa

Organizzazione: Tersicorea
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Ufficio Stampa: Paola Cireddu



residenze artistiche

INTERCONNESSIONI

direzione artistica Simonetta Pusceddu

Sardegna | 26 luglio - 27 agosto 2020

Intesa Stato-Regioni MIBAC - Ministero per i beni e le Attività Culturali e Regione Sardegna | Con il sostegno di Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna, Comune di Settimo S. Pietro, Fondazione di Sardegna | In collaborazione con Comune di Quartucciu/Assessorato alla cultura e spettacolo, Comune di Quartu Sant'Elena/Assessorato alla cultura e spettacolo, Associazione Turistica Pro Loco/Comune di Settimo San Pietro presenta **ELEGIA DELLE COSE PERDUTE** Stefano Mazzotta/Zerogrammi | Spazi di residenza Cuccuru Nuraxi, Casa Dessy, Casa Pilleri, Casa Baldussi, (Settimo S. Pietro) | Interconnessioni tra luoghi identitari Tomba dei Giganti di is Concias - Quartucciu, Nuraghe Diana - Quartu Sant'Elena, Museo SPAZIO ILISSO ex Casa Papandrea - Nuoro, Centro storico - Cagliari

+ info www.tersicorea.it

ph. a. mathieu

cultura

SARDEGNA
estate

AL VIA I PROGETTI DI "INTERCONNESSIONI" E "LOGOS" PROMOSSI DA TERSICOREA

E sarà di nuovo danza

● di Franca Rita Porcu

➔ Avrebbero potuto rinunciarvi, e invece no. Così l'associazione Tersicorea non solo mantiene il tradizionale appuntamento estivo dedicato ai progetti di residenza artistica, "Interconnessioni", ma recupera anche la rassegna internazionale di danza, "Cortoidanza/Logos", che avrebbe dovuto svolgersi in primavera, se il confinamento non l'avesse impedito. A distanza di pochi giorni l'uno dall'altra partono entrambi con un calendario fitto di eventi che si concluderà a dicembre. A testimonianza, sottolinea Simonetta Pusceddu, che cura la direzione artistica di entrambi i progetti, della vitalità e necessità della ricerca artistica.

Sa Domu e S'Orcu

Con la performance "Elegia delle cose perdute", si inaugura stasera alle 19 a Sa Domu e S'Orcu a Quartucciu, "Interconnessioni", la terza edizione del progetto di residenza artistica Tersicorea: un cantiere creativo a cielo aperto tra luoghi storici dei comuni di Quartucciu (Tomba dei giganti), Nuoro (Spazio Ilisso), Settimo san Pietro (Casa Dessy), e volto alla valorizzazione degli artisti, della danza, del teatro fisico, dell'arte circense. Lo spettacolo, che si ispira al romanzo "I poveri" di Raul Brandao, con la regia, coreografia e drammaturgia di Stefano Mazzotta della compagnia Zerogrammi di Torino, oltre alla performance dal vivo prevede anche la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso. Con la partecipazione dell'attore Antonio Piovaneli, la cantante Elena Ledda e il musicista Mauro Palmas, l'evento, dopo l'esordio di stasera, farà tappa domenica 23 agosto all'Ex Lazzaretto a Cagliari, il 25 a Nuoro nella storica casa ex Papandrea, infine, il 26 tra le vie di Settimo san Pietro.

Arte circense

Inaugurata il 23 luglio scorso con l'antepri-ma "Clue", una creazione di Lucrezia Maimone, riparte domenica 23 agosto "Cortoidanza/Logos", la rassegna internazionale di danza, arte circense, musica teatro, videoarte, giunta alla tredicesima edizione. Intitolata "Logos", come luogo che racconta e accoglie, la manifestazione coinvolgerà, oltre agli italiani, 50 artisti circa provenienti dalla Spagna, Svizzera, Francia, Austria, Inghilterra, Portogallo, Slovenia, Israele. Un cartellone di venti titoli, e quindici serate da luglio a dicembre, grazie al quale sarà possibile apprezzare le creazioni dei giovani danzatori e delle giovani danzatrici, che hanno partecipato alle edizioni precedenti di Cortoidanza, vera e propria fucina internazionale di nuovi talenti.

●●●●

IN SCENA

Un'immagine di "Elegia delle cose perdute" lo spettacolo che debutta stasera a Quartucciu; sotto "Gli sposi" per "Interconnessioni"



**Il debutto
stasera alle 19
a Sa Domu
e S'Orcu
di Quartucciu**



Il ritorno degli artisti

«Malgrado le restrizioni dovute alla pandemia, anche quest'anno abbiamo lavorato bene» commenta Simonetta Pusceddu, «e siamo riusciti a far tornare tutti gli artisti selezionati lo scorso anno. Nel solco di un impegno che da oltre vent'anni, attraverso residenze artistiche, cantieri permanenti, valorizzazione dei siti identitari, porta avanti l'associazione Tersicorea, centro cagliaritano di diffusione e produzione della danza contemporanea.

"Logos"

Con quattro spettacoli, a partire dalle 19, "Logos" inizia all'Ex Lazzaretto di Sant'Elia

a Cagliari, e proseguirà nei giorni successivi, sempre nel capoluogo, negli spazi del T.off e l'InOut in via Nazario Sauro, al numero 6, e al Conservatorio di Musica Pier Luigi da Palestrina. Una tappa è prevista a Selargius nell'antica chiesa di san Giuliano. All'interno della rassegna, il 2, 3 e 4 settembre, una parentesi sarà dedicata alle coreografie brevi del Festival Cortoidanza 2020, dedicato alla giovane danza d'autore. Tra le novità la riduzione da dieci a sette del numero dei progetti candidati e due nuovi ingressi prestigiosi in Commissione: Valentina Tibaldi, responsabile di un noto centro di residenza per la danza in Piemonte, e Enrico Pastore, regista e critico teatrale.

REPRODUZIONE RISERVATA

Cagliari

In scena due facce della danza

Interconnessioni è un progetto di residenza artistica che culmina con uno spettacolo; Cortoindanza è invece la rassegna di ballo e teatro

di Sabrina Zedda

La danza vista nel suo processo creativo, quello che dalle idee, dalle sperimentazioni, dalle scomposizioni e ricomposizioni, porta allo spettacolo finale, e la danza come esibizione a immediato godimento del pubblico. Due facce di un mondo che ora si prepara a mettersi a nudo con "Interconnessioni" e "Cortoindanza/Logos", i progetti dell'associazione Tersicorea, capitanata da Simonetta Pusceddu.

"Interconnessioni" è un progetto di residenza artistica partito tre anni fa, e di cui ora si propone l'esito finale: lo

spettacolo "Elegia delle cose perdute", per la regia, drammaturgia e coreografia di Stefano Mazzotta. In scena oltre ai danzatori della compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione più apprezzati in Italia e all'estero, ci saranno anche la cantante Elena Ledda, il chitarrista Mauro Palmas, e l'attore Antonio Piovaneli. L'appuntamento è oggi alle 19 davanti alla spettacolare Domu 'e s'orcu di Quartucciu, il 23 agosto nell'ex Lazzaretto di Cagliari, il 25 nell'incantevole casa ex Papandrea di Nuoro, e ancora il 26 a Settimo San Pietro, quartier generale del progetto. Ispi-

rato a uno scritto del portoghese Raul Brandao, "Elegia delle cose perdute" affronta il tema dell'esilio, e quindi della solitudine.

"Cortoindanza/Logos" è invece la rassegna internazionale di danza, teatro, arte circense, performativa e visiva diretta da Simonetta Pusceddu, per valorizzare e incoraggiare i giovani talenti. Partita il 23 luglio con lo spettacolo "Clue" di Lucrezia Maimone, ritorna il 23 agosto con una ventina di appuntamenti che sino a dicembre richiameranno in città artisti da Italia, Spagna, Svizzera, Israele, Regno Unito e non solo. Artisti che in passato hanno



già partecipato alla rassegna e che ora propongono le loro performance sia nella forma embrionale di dieci minuti sia in quella definitiva, in modo da far comprendere il processo evolutivo dello spettacolo. Si parte il 23 agosto dall'ex Lazzaretto di Cagliari con quattro "A peso morto", di e con Carlo

Massari, "Non ricordo", di e con Simone Zambelli, "O cane-co" di Jorge Mendez Gonzalez (Spagna) e "Don't be afraid" ancora di e con Carlo Sassari. Il 2, 3 e 4 settembre la rassegna ospiterà anche il "Festival Cortoindanza", delle brevi coreografie d'autore selezionate dalla commissione artistica.

SPAZIO ILISSO

Martedì in scena “Elegia delle cose perdute”: danza e musica dal vivo

► NUORO

Arte, bellezza e poesia saranno i protagonisti della performance di danza, teatro e musica “Elegia delle cose perdute”, che andrà in scena a Spazio Ilisso martedì 25 agosto alle ore 20. Uno spettacolo liberamente ispirato al romanzo I poveri dello scrittore e storico portoghese Raul Brandão, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con un particolare interesse alla sua dimensione esistenzialista e introspettiva. Il cast è composto da un gruppo misto di danzatori, acrobati e performer (Amina Amici, Lucrezia Maimone, Simone Zambelli, Damien Camunez, Manuel Martin, Miriam Cinieri, Gabriel Beddoes, Alessio Rundeddu), con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo. Regia, coreografia, drammaturgia sono di Stefano Mazzotta, noto coreografo, danzatore, socio e fondatore della Compagnia Zero-grammi (tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero). La performance è parte integrante del progetto di residenza artistica denominato “Interconnessioni 2020”, curato da Simonetta Pusceddu.

spettacoli

SARDEGNA
Estate



Domani, Spazio Illisso

Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute" che andrà in scena domani alle 20 nel giardino dello Spazio Illisso a Nuoro per il progetto "Interconnessioni" a cura di Simonetta Pusceddu. La regia è di Stefano Mazzotta.

spettacoli

SARDEGNA
Estate

SETTIMO S.P. "ELEGIA DELLE COSE"



CENTRO STORICO, ORE 19

Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute". In scena otto artisti tra danzatori, acrobati e performer con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.



T.OFF CAGLIARI PRESENTA LOGOS/CORTOIDANZA E INTERCONNESSIONI

👤 Isabella Elaine Alexandra Farigu ⌚ 10 Agosto 2020 📁 Teatro

Spettacoli, residenze artistiche, laboratori e cantieri itineranti nei luoghi storici e culturali tra i più belli e suggestivi di Cagliari e della Sardegna

La danza, il linguaggio del corpo per riattivare la memoria e l'identità di un luogo, reinterpretarlo e raccontarlo.



Martedì 11 agosto alle 11,00 al T.Off di Cagliari. Si terrà la conferenza stampa di presentazione della terza edizione di "Interconnessioni". E della XIII rassegna internazionale di danza contemporanea "Cortoidanza/Logos. Un ponte verso l'Europa", organizzata dall'associazione culturale Tersicorea.

T.Off. Centro vitale per la formazione e diffusione delle arti sceniche e performative. Relative alla Danza contemporanea/sperimentazione dei linguaggi dell'arte. Durante l'incontro al T.Off verranno illustrate le diverse iniziative e il calendario dettagliato di tutti gli spettacoli. Saranno presenti la direttrice artistica **Simonetta Pusceddu** e **Stefano Mazzotta**, coreografo e danzatore (Compagnia Zerogrammi/Torino e socio-fondatore di Med'Arte, la rete internazionale ed extra EU di diverse compagnie di danza); alcuni partner istituzionali e lo staff organizzativo.



"Unica Radio - Raccontiamo la città che cambia LIVE"

00:00 ▾



Percorsi creativi da luglio a dicembre. **Con oltre 50 artisti da diverse parti del mondo.** Coreografie dal vivo in forma breve. Per un dialogo stretto e ininterrotto fra corpo e ambiente. **Logos è il luogo che racconta, sceglie e unisce.** E che crea una dimensione culturale artistica. E soprattutto un **dialogo profondo e interattivo fra danza, arte circense, musica, teatro, arte visiva e gli spazi culturali della città.** Tra residenze artistiche e cantieri della memoria. Domani la conferenza di presentazione al T.Off.

Il cortindanza/logos XIII Rassegna internazionale di danza, arte circense, musica, teatro, Video Arte

Al centro le culture in movimento, i processi creativi; la contaminazione tra i linguaggi artistici e culturali. Le esperienze di scambio individuali e collettive e di relazioni fra i giovani artisti d'Europa e del mondo e il pubblico locale. I luoghi storici legati all'arte e alla tradizione culturale. **Strumenti trasversali d'intervento per il sostegno del sistema culturale locale.** Attraverso **la formazione degli artisti emergenti, la promozione delle produzioni e la valorizzazione del patrimonio comune europeo** (monumenti storici, religiosi, industriali, tradizioni). E' questo l'importante valore condiviso che l'associazione Tersicorea sostiene ormai da oltre vent'anni. L'associazione Tersicorea si occupa di formazione, diffusione e produzione della danza contemporanea e del teatro.

Dal 2008 il lavoro di valorizzazione della danza ha preso il via anche grazie a **Med'Arte**. Il network internazionale che attraverso un protocollo d'intesa. E che ha la finalità di favorire la formazione, la creazione e la ricerca artistica. Così come la multidisciplinarietà e il dialogo intergenerazionale.

III edizione "interconnessioni" 2020 progetto di residenza artistica

"Interconnessioni", il progetto di residenza curato da Simonetta Pusceddu in tandem con il **Comune di Settimo San Pietro**. Giunto al suo terzo anno di attività. Quest'anno il programma ritorna ad animare la cittadina di **"Septimo ab urbe lapide"**. E lo fa con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo. **Interconnessioni è un cantiere creativo a cielo aperto.** Nei luoghi legati alla memoria del territorio. Spettacoli di danza, laboratori, animazione, arte circense. E anche teatro fisico,



"Unica Radio - Raccontiamo la città che cambia LIVE"

00:00 ✓

musica, proiezione del docufilm e mostra fotografica sul progetto. E ancora degustazioni, esposizioni, proiezioni, laboratori, residenze di ricerca coreografica.

Con artisti e danzatori provenienti dalla Spagna, dalla Germania, dalla Francia. Ma anche dalla penisola e da diverse parti della Sardegna. In **perfetta simbiosi tra arte, memoria dei luoghi e tradizione**. Saranno protagonisti di una serie di iniziative nelle quali ci sarà il coinvolgimento della cittadinanza.

“Logos. Un ponte verso l’Europa”. Come un grande palcoscenico europeo, a Cagliari. Un palcoscenico che si estende simbolicamente sui luoghi più significativi della città. come quelli di culto e di storia.

Cortoidanza/Logos. Un ponte verso l’Europa. E’ organizzato dall’Associazione culturale Tersicorea. Con il patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna; dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari; MIBACT Ministero per i Beni e Attività Culturali e del Turismo.



Get Widget



www.latestata.it

Cosa fare oggi nella tua città

[\(https://www.latestata.it/\)](https://www.latestata.it/)

Direttore: Vincenzo Di Dino
Editore: Cristian Mameli

Home (<https://www.latestata.it/>) / Agenda Cittadina (<https://www.latestata.it/agenda-cittadina/>) / cagliari / teatro
/ elegia delle cose pe... (</web/htdocs/www.latestata.it/home/>)

"ELEGIA DELLE COSE PERDUTE" AL CONSERVATORIO DI CAGLIARI



Share

Tweet

Share

Share

Share



di: Chiara Urru 24.10.2020 | 119 👁 | Tempo di lettura 2'

Categoria: Teatro

-

In data: 14 / NOV / 2020**Evento Concluso****Presso:** (Cagliari) Piazza Ennio Porrino 1

Il progetto di Residenza artistica "Interconnessioni" Tersicorea in partenariato con il Conservatorio di Musica P. Luigi da Palestrina e in co-organizzazione con il Cedac (Circuito Multidisciplinare dello spettacolo Sardegna), presenta: Debutto per un Teatro Convenzionale "Elegia delle cose perdute".



(/#)

TG 11 AGOSTO 2020 ORE 13:30



[TELECOSTASMERALDA](#)

TELECOSTASMERALDA

319 iscritti

youtube.com/watch?v=bGwbhd9R9y4&list=PLLAjpo3toxMfQV9mWA2hEXnNANH1xRNE4&index=147

Cerca

Simonetta Puxeddu
Direttore Artistico Tersicorea

#canale13
TG 11 AGOSTO 2020 ORE 1330
Non in elenco

36 visualizzazioni • 11 ago 2020

CONDIVIDI SALVA

TELECOSTASMERALDA
319 iscritti

ISCRIVITI

TELECOSTASMERALDA
TG 13 AGOSTO 2020 ORE 1330
TELECOSTASMERALDA
TG 12 AGOSTO 2020 ORE 1330
TELECOSTASMERALDA
TG 11 AGOSTO 2020 ORE 1330
TELECOSTASMERALDA
TG 10 AGOSTO 2020 ORE 1330
TELECOSTASMERALDA
TG 09 AGOSTO 2020 ORE 1330
TELECOSTASMERALDA
TG 08 AGOSTO 2020 ORE 1330
TELECOSTASMERALDA

Mama Saturn's Virtual Concert
Tanerelle
3,6 Mln di visualizzazioni • 7 mesi fa

Aphex Twin - Rare Ambient Works mixtape
suppa micro panchop
32.533 visualizzazioni • 10 mesi fa

<https://www.youtube.com/watch?v=bGwbhd9R9y4&list=PLLAjpo3toxMfQV9mWA2hEXnNANH1xRNE4&index=147>

conferenza stampa rassegna e residenza artistica 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=04ZEHylcdto&feature=youtu.be>

Teatro in Sardegna

Tutto il Teatro isolano attraverso recensioni, interviste, programmi e comunicati

Interconnessioni e Cordoindanza/Logos – estate di danze nell'Isola con Tersicorea



Prendono il via rispettivamente il 12 e il 23 agosto la terza edizione di **Interconnessioni**, il programma di residenza artistica con il suo quartier generale a Settimo San Pietro, e la XIII edizione di **Logos. Un ponte verso l'Europa/Cordoindanza**, entrambi sotto la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, per Tersicorea. Un anno un po' particolare in cui le date dei due differenti progetti si vanno ad incrociare nello stesso periodo estivo per via del lockdown che ha dilatato le attese e bloccato i piani rispetto alle iniziali previsioni. *"Logos/Cordoindanza doveva iniziare come sempre tra aprile e maggio, ma per i motivi legati all'emergenza sanitaria abbiamo dovuto posticipare i primi appuntamenti a questa estate. Dopo il debutto/anteprima di Clue il 23, 24 e 25 luglio, diretto da Lucrezia Maimone, Logos ripartirà il 23 agosto all'Ex Lazzaretto di Cagliari. Ma nel frattempo, il 12 agosto, si terrà anche il primo appuntamento aperto al pubblico del progetto di residenza Interconnessioni, con la straordinaria performance "Elegia delle cose perdute", a Quartucciu, nello*

splendido scenario della Tomba dei Giganti, con la regia, coreografia e drammaturgia di Stefano Mazzotta.
 – **spiega Simonetta Pusceddu** – *Il periodo del progetto di residenza con base a Settimo San Pietro ha finito quindi con il coincidere con quello della rassegna di danza. È il grande risultato di un anno difficile, ma che non ci ha mai visto fermi. I nostri giovani artisti non hanno mai smesso di creare, durante il periodo della chiusura totale e fin da febbraio tutti abbiamo lavorato in remoto, quindi a distanza e ciascuno dal proprio territorio. Quindi i processi di residenza e creatività che avremmo dovuto realizzare in presenza a partire da aprile 2020 sono stati sostituiti da percorsi di creazione a distanza e ciascuno in relazione al proprio territorio.*

Ecco che a giugno il progetto della rassegna Logos si è articolato in diverse produzioni connesse con i percorsi di ricerca in remoto. Nello specifico Tersicorea ha sostenuto e sviluppato:

- Il progetto **“micro-racconti a distanza”**: danza e media, sedici artisti coinvolti nel merito della più ampia produzione dal vivo **“CLUE”** per produrre una mini serie di quattro puntate video il cui scopo è rendere fruibile il processo creativo che conduce alla costruzione del personaggio. Creato e interpretato dal Collettivo Gli Erranti;
- il progetto **“Forma e Tradizione”** East Asia, progetto di co -creazione con Francesca Foscarini e Gianfrancesco Giannini (Italia), Er Gao (Cina), Noel Pong (Hong Kong), Jerh Leung (Singapore), Anindita Gosh (India), Albert Garcia (Macao), seguito dagli operatori junior Fabrizio Massini (dramaturg) e Giulia Poli (tutor) e dagli operatori senior Antonella Cirigliano (Lis Lab) e Simonetta Pusceddu (Tersicorea)
- il processo creativo svoltosi in Germania **“La Donna che aveva Due Ombelichi”**. Coreografia: Sara Angius creato e interpretato da Sara Angius e Stefano Roveda

Lo scopo principale quindi – aggiunge Simonetta Pusceddu – è stato quello di sviluppare un programma efficace sia per la Rassegna Logos che per la residenza Interconnessioni, al fine di garantire la continuità e lo sviluppo dei progetti, e soprattutto garantire il lavoro e sostenere le diverse collaborazioni attraverso l'orientamento condiviso con un coordinamento nazionale di festival e residenze artistiche, ampiamente sostenuto dal contributo del MiBACT che ha tenuto fede alle linee guida per il sostegno del settore artistico. E ora ripartiamo, felici di aver potuto rispettare le promesse e i nostri obiettivi, nei limiti delle nostre possibilità: mantenere vivi i rapporti con queste giovani eccellenze della danza, del teatro fisico, dell'arte circense, in arrivo dal mondo, per sostenerli e promuoverli. Tutti gli spettacoli si svolgeranno con un pubblico contingentato secondo i protocolli normativi stabiliti, ma senza scalfire la bellezza degli eventi. Abbiamo scelto di farli all'aperto, con un pubblico ovviamente più ridotto. Un sacrificio in più per noi, ma uno slancio necessario per dire che stiamo ricominciando. Perché è necessario farlo: ripartire, con determinazione e tanto coraggio”.

Interconnessioni e Logos/Cordoindanza: due progetti differenti ma che si incontrano su un territorio di intenti e obiettivi comuni: culture in movimento, processi creativi, la contaminazione tra i linguaggi artistici e culturali, i cantieri permanenti e le residenze artistiche, le esperienze di scambio individuali e collettive e di relazioni fra i giovani artisti sardi, d'Europa e del mondo e il pubblico locale e turistico, i luoghi storici legati all'arte e alla tradizione culturale, il sostegno. Ma soprattutto la valorizzazione e la promozione nel Mediterraneo e nel mondo delle creazioni artistiche dei giovani danzatori.

INTERCONNESSIONI 2020 | Elegia delle cose perdute

Il 12 agosto alle 19:00 ***Interconnessioni***, il progetto di residenza artistica di Tersicorea, apre finalmente le porte per la prima tappa di “Elegia delle cose perdute”, la restituzione al pubblico di una creazione sviluppatasi nel corso di questi ultimi tre anni attraverso un articolato processo creativo, e un lavoro intenso partito a febbraio in remoto, e di recente sviluppatosi ulteriormente nel corso della residenza degli artisti giunti nell’isola a fine luglio. Uno spettacolo che si articolerà nelle tre tappe tra **Quartucciu** (12 agosto), **Nuoro** (25 agosto) e **Settimo San Pietro** (26 agosto), tre straordinari luoghi identitari della

Sardegna interconnessi tra loro attraverso il lavoro e la sensibilità degli artisti e danzatori, curato da Simonetta Pusceddu in tandem con le amministrazioni comunali coinvolte. Un cantiere creativo a cielo aperto declinato tra i luoghi storici e incantevoli del territorio (Tomba dei Giganti|Quartucciu; ex casa Papandrea a Nuoro|Spazio Ilisso; Casa Dessy e centro storico|Settimo) e volto alla valorizzazione degli artisti, della danza, del teatro fisico, dell’arte circense e del territorio in cui prendono vita gli spettacoli. La creazione “**Elegia delle cose perdute**” è un progetto complesso che si ispira al romanzo “I poveri” dello scrittore portoghese Raul Brandao e si articola su tre livelli: **la performance dal vivo**, la realizzazione di **un film** e di **un catalogo a cura della casa editrice ILISSO/Nuoro**

La regia, la coreografia e la drammaturgia di tutta l’opera nelle sue varie declinazioni è di Stefano Mazzotta, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all’estero e colonna portante del network Med’Arte che riunisce diverse compagnie del territorio nazionale, internazionale ed extra EU. **Creato con e interpretato da: Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu**. Con la **partecipazione speciale di Antonio Piovanelli**, attore, **Mauro Palmas** e **Elena Ledda** che eseguiranno i brani dal vivo. **Riprese video: Massimo Gasole e l’equipe Illador Film**.

La prima tappa della performance tra danza, musica e teatro fisico si svolgerà mercoledì 12 agosto alle 19:00 nello splendido scenario della Tomba dei Giganti di Is Concias (Sa Domu e S’Orcu) del Comune di Quartucciu, tra i più belli e ben conservati siti archeologici immersi nei boschi dei Sette Fratelli, **facilmente raggiungibile e di libero accesso**;

La seconda prevista a Cagliari, all'Ex Lazzaretto **il 23 agosto**, è ospitata nella giornata dedicata alle compagnie ospiti della rassegna Logos; **la terza** si terrà a **Nuoro il 25 agosto** (inizio alle 20:00) nella incantevole storica casa ex Papandrea in stile Art Decò che oggi accoglie l'eccellente polo culturale realizzato dalla Ilisso Edizioni (ore 20:00); e infine **il 26 agosto** tra le vie di **Settimo San Pietro** (ore 19:00), quartier generale di Interconnessioni da tre anni.

Il 15 novembre per "Elegia delle cose perdute" è prevista una ulteriore data dedicata al teatro convenzionale, al Conservatorio Statale della Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina, Cagliari. In attesa di sviluppi per gli eventi in teatro secondo le normative Covid-19.

Elegia delle cose perdute | Interconnessioni

Le geografie della Sardegna diventano la scenografia naturale dove trovano dimora i poetici personaggi di questo racconto. Vi si tessono le storie solitarie di otto figure derelitte e però goffe al limite del clownesco, accomunate dal medesimo sentimento di malinconica nostalgia e desiderio di riscatto. Lo spazio che intercorre tra l'osservatore e queste storie (e tra queste storie e il sogno condiviso cui tendono) è una lontananza dal sapore leopardiano, la misura di un finibus terrae che è senso di precarietà, di sospensione nel vuoto. Come se ci si potesse aspettare a ogni istante lo sbriciolamento della terra sotto i piedi, lo sprofondare nell'abisso, il naufragare in un mare che corteggia la terra come un innamorato paziente. Così sintetizza Simonetta Pusceddu il progetto: *"La residenza Interconnessioni è una scommessa di condivisione, di intreccio di emozioni e umanità, un patto reciproco di rivelarsi, manifestarsi ciascuno nella propria identità ed essenza. Citando un passo di Brandao: '...diveniamo tutti come tanti rivoli d'acqua che inumidiscono le crepe di una pietra o una cascata impetuosa e abbondante'. Quasi si sente scorrere quest'acqua così dolcemente che abbiamo voglia di avvicinarci alla sua riva. È l'emozione. Scavate, non lasciatela seccare!"*

PRENOTAZIONI INGRESSI

Link al sito di www.tersicorea.it per la prenotazione dell'ingresso agli spettacoli delle residenze artistiche Interconnessioni. L'ingresso è gratuito per le date di Quartucciu e Settimo San Pietro (tranne Nuoro) per un numero limitato di persone secondo le disposizioni dell'emergenza COVID-19, ma la registrazione è obbligatoria. Si possono fare biglietti cumulativi e come sempre si devono indicare i dati degli ospiti nel riquadro dedicato.

Link per le prenotazioni: https://www.tersicorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020?fbclid=IwAR2yl4FhDnhzl2aAEyiFt_PoxLHeGjahzzBmyg8kq2C9_Hll-3giipy4egk

Per garantire le misure di sicurezza anti Covid-19 l'organizzazione comunica che è preferibile arrivare sul posto in anticipo rispetto all'orario di inizio dello spettacolo. Per la tappa alla Tomba dei Giganti si consiglia di portare con sé un telo per godersi lo spettacolo sulle sedute dello straordinario sito archeologico. **Per tutti gli spettacoli è obbligatorio l'uso della mascherina all'ingresso, all'uscita e durante tutti gli spostamenti all'interno del perimetro del sito.** Verranno effettuati come da regolamento anti Covid-19 anche i regolari controlli della temperatura.

Per informazioni: Tel. 070/275304 – 328/9208242 – 338/7423243 – tersicoreat.off@gmail.com – www.tersicorea.it

Calendario appuntamenti INTERCONNESSIONI

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO 2020

“Elegia delle cose perdute”

Interconnessione tra luoghi identitari/Performance

TOMBA DEI GIGANTI – QUARTUCCIU

DOMENICA 23 AGOSTO

“Elegia delle cose perdute”

Interconnessione tra luoghi identitari/Performance

EX LAZZARETTO- CAGLIARI

MARTEDÌ 25 AGOSTO 2020

“Elegia delle cose perdute”

Interconnessione tra luoghi identitari/Performance

SPAZIO ILISSO ex Casa Papandrea – NUORO

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO, 2020

“Elegia delle cose perdute”

VICOLI CENTRO STORICO – SETTIMO SAN PIETRO

Settembre-ottobre 2020

Sardegna

POST PRODUZIONE film e CATALOGO fotografico

15 novembre 2020

Sardegna

DEBUTTO PER UN TEATRO CONVENZIONALE

In Parternariato con Il Conservatorio di Musica Pier Luigi da Palestrina, Cagliari e Casa editrice ILISSO (Nuoro)

PROCESSI di INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Partner: nazionali e internazionali

NAVE DUENDE Centro Permanente di Ricerca, Creazione e Cáceres, in Estremadura/Spagna

LAVANDERIA A VAPORE Residenza trampolino in collaborazione con CERTAMEN
COREOGRAFICO DI MADRID ((direzione artistica Laura Kumin), ZEROGRAMMI (direzione
artistica Stefano Mazzotta)

INTERCONNESSIONI 2020

progetto di residenza artisti nel territorio

Direzione artistica Simonetta Pusceddu

Febbraio-giugno 2020

Percorso (in remoto) di ricerca drammaturgica e produzione video

Luglio-agosto 2020

Sardegna Settimo San Pietro

Percorso in situ e circuitazione in Sardegna

con il sostegno di

Regione Sardegna, MIBAC – Ministero per i beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologica, belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di

Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna, Comune di Settimo S. Pietro

Fondazione Di Sardegna

(Ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sancita il 21.9.2017 e in attuazione dell'articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.7.2017)

In collaborazione con:

Comune di Quartucciu / Assessorato alla cultura e spettacolo; Arca del Tempo/Settimo San Pietro, Associazione Turistica Pro Loco/Comune Settimo San Pietro

Spazi di residenza Settimo San Pietro Cucuru Nuraxi e il complesso archeologico (Soprintendenza belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna);

Presenta

"Elegia delle cose perdute"

Regia Coreografia, drammaturgia Stefano Mazzotta

Creato con e interpretato da: Amina Amici, Lucrezia Maimone, Simone Zambelli, Damien Camunez, Manuel Martin, Miriam Cinieri, Gabriel Beddoes, Alessio Rundeddu

con la partecipazione speciale di:

Antonio Piovanelli, Mauro Palmas, Elena Ledda

produzione di "Elegia_ISOLE" collaborazione drammaturgica Fabio Chiriatti

progetto video: Massimo Gasole/Illador Film

luci: Tommaso Contu

produzione: Zerogrammi

coproduzione: Tersicorea, La meme balle – Avignon (Fr), La Nave del Duende – Cacderes (Sp), Festival Danza Estate – Bergamo (It)

Spazi di residenza Settimo San Pietro

Casa Dessy; Casa Baldussi

Interconnessione tra luoghi identitari

Tomba dei Giganti di is Concias nota anche come "Sa Domu e S'Orcu", Quartucciu

SPAZIO ILISSO ex Casa Papandrea, Nuoro



Pubblicato da agathaca

☉ Mostra tutti gli articoli di agathaca

🕒 12 agosto 2020

COMUNICATI, EVENTI, HOME, IN SCENA, MUSICA E DANZA, RASSEGNE, Teatro in Sardegna

Albert Garcia, Alessio Rundeddu, Amina Amici, Anindita Gosh, Antonella Cirigliano, Antonio Piovanelli, Cortoindanza/Logos, Damien Camunez, Elena Ledda, Er Gao, Fabrizio Massini, Francesca Foscarini, Gabriel Beddoes, Gianfrancesco Giannini), Interconnessioni, Jereh Leung, lia Poli, Logos, Lucrezia Maimone, Manuel Martin, Mauro Palmas, Miriam Cinieri, Noel Pong, Sara Angius, Simone Zambelli, Simonetta Pesceddu, Stefano Roveda, Tersicorea



SU ↑

SHMAGAZINE

(<https://www.shmag.it>)



ULTIME NOTIZIE → [Cagliari, avviata un'indagine sulla produzione culturale in città e sul su...](#) [Contatti](#)

(<https://www.shmag.it/contatti/>)

[Pubblicità](#) (<https://www.shmag.it/info/>)

[Abbonati](#) (<https://www.shmag.it/abbonati/>)



(<https://issuu.com/esseacca>)



(<https://www.instagram.com/sehmagazine/>)



(<https://twitter.com/sehmagazine>)



(<https://www.facebook.com/sehmagazine/>)



[Home](#) (<https://www.shmag.it>) > [News](#) (<https://www.shmag.it/category/news/>) > [Cagliari](#) (<https://www.shmag.it/category/news/cagliari/>)



“Elegia delle cose perdute”. Foto Stefano Mazzotta

Prendono il via la III edizione di Interconnessioni e XIII edizione di Logos/Cortoindanza

👤 [Redazione \(https://www.shmag.it/author/redazione/\)](https://www.shmag.it/author/redazione/) 🕒 12 Agosto 2020

📍 [Cagliari \(https://www.shmag.it/category/news/cagliari/\)](https://www.shmag.it/category/news/cagliari/), [Spettacolo \(https://www.shmag.it/category/show/spettacolo/\)](https://www.shmag.it/category/show/spettacolo/)

Prendono il via rispettivamente il 12 e il 23 agosto la terza edizione di **Interconnessioni**, il programma di residenza artistica con il suo quartier generale a Settimo San Pietro, e la XIII edizione di **Logos. Un ponte verso l'Europa/Cortoindanza**, entrambi sotto la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, per Tersicorea. Un anno un po' particolare in cui le date dei due differenti progetti si vanno ad incrociare nello stesso periodo estivo per via del lockdown che ha dilatato le attese e bloccato i piani rispetto alle iniziali previsioni.

Il 12 agosto alle 19:00 **Interconnessioni**, il progetto di residenza artistica di Tersicorea, apre finalmente le porte per la prima tappa di **“Elegia delle cose perdute”**, la restituzione al pubblico di una creazione sviluppatasi nel corso di questi ultimi tre anni attraverso un articolato processo creativo, e un lavoro intenso partito a febbraio in remoto, e di recente sviluppatosi ulteriormente nel corso della residenza degli artisti giunti nell'isola a fine luglio. Uno spettacolo che si articolerà nelle tre tappe tra **Quartucciu** (12 agosto), **Nuoro** (25 agosto) e **Settimo San Pietro** (26 agosto), tre straordinari luoghi identitari della Sardegna interconnessi tra loro attraverso il lavoro e la sensibilità degli artisti e danzatori, curato da Simonetta Pusceddu in tandem con le amministrazioni comunali coinvolte. Un cantiere creativo a cielo aperto declinato tra i luoghi storici e incantevoli del territorio (Tomba dei Giganti|Quartucciu; ex casa Papandrea a Nuoro|Spazio Ilisso; Casa Dessy e centro storico|Settimo) e volto alla valorizzazione degli artisti, della danza, del teatro fisico, dell'arte circense e del territorio in cui prendono vita gli

[Privacy\(\)](#)

spettacoli. La creazione “**Elegia delle cose perdute**” è un progetto complesso che si ispira al romanzo “I poveri” dello scrittore portoghese Raul Brandao e si articola su tre livelli: la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice ILISSO/Nuoro.

La regia, la coreografia e la drammaturgia di tutta l’opera nelle sue varie declinazioni è di **Stefano Mazzotta**, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della **Compagnia Zerogrammi di Torino**, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all’estero e colonna portante del network Med’Arte che riunisce diverse compagnie del territorio nazionale, internazionale ed extra EU. Creato con e interpretato da: **Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu**. Con la partecipazione speciale di **Antonio Piovanelli**, attore, **Mauro Palmas** e **Elena Ledda** che eseguiranno i brani dal vivo. Riprese video: Massimo Gasole e l’equipe Illador Film.

La prima tappa della performance tra danza, musica e teatro fisico si svolgerà oggi, **mercoledì 12 agosto, alle 19:00** nello splendido scenario della **Tomba dei Giganti di Is Concias** (Sa Domu e S’Orcu) del Comune di **Quartucciu**, tra i più belli e ben conservati siti archeologici immersi nei boschi dei Sette Fratelli, facilmente raggiungibile e di libero accesso.

La seconda prevista a **Cagliari**, all’Ex Lazzaletto **il 23 agosto**, è ospitata nella giornata dedicata alle compagnie ospiti della rassegna Logos; la terza si terrà a **Nuoro il 25 agosto** (inizio alle 20:00) nella incantevole storica casa ex Papandrea in stile Art Decò che oggi accoglie l’eccellente polo culturale realizzato dalla Ilisso Edizioni (ore 20:00); e infine **il 26 agosto** tra le vie di **Settimo San Pietro** (ore 19:00), quartier generale di Interconnessioni da tre anni.

Il 15 novembre per “**Elegia delle cose perdute**” è prevista una ulteriore data dedicata al teatro convenzionale, al Conservatorio Statale della Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina, Cagliari. In attesa di sviluppi per gli eventi in teatro secondo le normative Covid-19.

L’ingresso è gratuito per le date di Quartucciu e Settimo San Pietro (tranne Nuoro) per un numero limitato di persone secondo le disposizioni dell’emergenza COVID-19, ma la registrazione è obbligatoria ([LINK \(https://bit.ly/2DJ2Ffq\)](https://bit.ly/2DJ2Ffq)). Si possono fare biglietti cumulativi e come sempre si devono indicare i dati degli ospiti nel riquadro dedicato.

Per informazioni: Tel. 070/275304 – 328/9208242 – 338/7423243 – tersicoreat.off@gmail.com
(<mailto:Tersicoreat.off@gmail.com>) –



**sehmagazine**

(<https://www.instagram.com/sehmagazine/>)

(<https://www.instagram.com/p/CG8Pt3khx-C/>)

(<https://www.instagram.com/p/CErTSIjKbfw/>)

(<https://www.instagram.com/p/CEXCf-Zl2Ke/>)

(<https://www.instagram.com/p/CD3lIV5qFms/>)

(https://www.instagram.com/p/CD0juW_IDC2/)

(https://www.instagram.com/p/CDs_YK1DOKE/)

(<https://www.instagram.com/p/CDrmJddl7lc/>)

(<https://www.instagram.com/p/CDrDyxnDekt/>)

(<https://www.instagram.com/p/CDqhfCnAXTe/>)

(<https://www.instagram.com/p/CDoRSBCAd1F/>)

(<https://www.instagram.com/p/CDnzhneFE0m/>)

(<https://www.instagram.com/p/CDbcFOmliux/>)

Carica altro...

 Segui su Instagram (<https://www.instagram.com/sehmagazine/>)

[Privacy\(\)](#)

L'Elegia delle cose perdute è un progetto ispirato al romanzo **"I poveri"** dello scrittore portoghese **Roul Brandao**. Trattasi di una rivisitazione che racconta di un viaggio nei territori sardi abitati da "interconnessioni". Il progetto si basa sulle performance dal vivo che vede i territori sardi come scenografie naturali in cui abitano i personaggi di questo racconto. Tali personaggi sono delle figure trascurate e impacciate che hanno in comune un forte desiderio di riscatto.

Il soggetto, la regia e le coreografie sono curati da **Stefano Mazzotta**. Lo spettacolo è ideato e interpretato da: Alessio Rundeddu, Amina Amici, Damien Camunez, Gabriel Beddoes, Manuel Martin, Miriam Cinieri, Simone Zambelli. La drammaturgia è curata da Anthony Mathieu, Fabio Chiriatti, Francesca Cinalli, le luci da Tommaso Contu. I costumi e le scene sono realizzati da Stefano Mazzotta. La segreteria di produzione è di Maria Elisa Carzedda. Lo spettacolo è prodotto da Zerogrammi.

Lo spettacolo si terrà a Cagliari il **14 Novembre** presso il Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina".

Ecco come trovare il luogo: <https://goo.gl/maps/8pnY14NGGnZJcppx6> (<https://goo.gl/maps/8pnY14NGGnZJcppx6>)

La rappresentazione sarà suddivisa in *due turni*: il primo spettacolo avrà inizio alle 18:00, mentre il secondo alle 20:30.

I biglietti sono acquistabili online con differenti modalità a seconda del turno scelto. Per quanto riguarda il primo turno i biglietti sono acquistabili online cliccando qui (https://shoutout.wix.com/so/1dNKtVxbe/c?w=ISc2QkePz_ggvLx2juBJd7NbZzgJGPnrw2rG4hxfQ11.eyJ1IjoiaHR0cHM6Ly93d3cudGVyc2ljb3JlYS5pdC9ldmVudHMvZWxlZ2lhLWRIbGxILWNvc2UtcG?)

Per qualsiasi informazione e prenotazione il numero di riferimento è il seguente: 328 9208242.

I biglietti per il secondo turno sono acquistabili online su vivaticket.com, o direttamente facendo click qui (https://shoutout.wix.com/so/1dNKtVxbe/c?w=54uWR-7PriFhyMemMeJOVRLPuP6ZbN6f-tMaqTCk_9o.eyJ1IjoiaHR0cHM6Ly93d3cudmI2YXRpY2tldC5jb20iLCJyIjoiaWVudHMvODhmYTAOTVlZC00ZDQxLTZiMTYtNjlkMWE0Yzk3NjJhIiwibSI6ImxwIn) e per qualsiasi informazione e prenotazione si può contattare biglietteria@cedacsardegna.it.

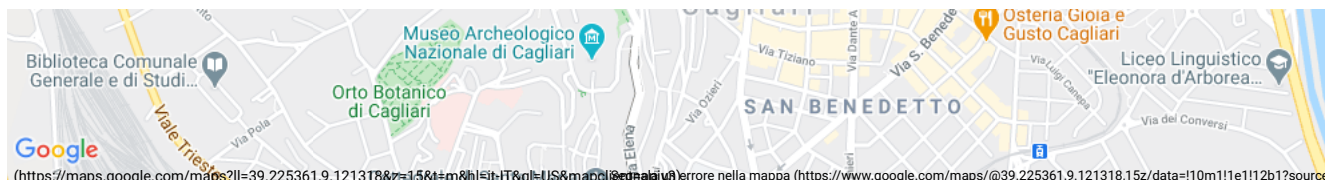
Il costo del biglietto per entrambi i turni è di 10€.



420

© Riproduzione riservata

La mappa



Dai un voto al nostro articolo?

(/)#



CAGLIARI POST

(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/)

L'INFORMAZIONE LIBERA E DIRETTA

ATTUALITÀ [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/ATTUALITA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/attualita/)EMERGENZA CORONAVIRUS [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/EMERGENZA-CORONAVIRUS/\)](https://www.cagliaripost.com/category/emergenza-coronavirus/)COMUNICATI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/BANDI-E-AVVISI/COMUNICATI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/bandi-e-avvisi/comunicati/) TECNOLOGIA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TECNOLOGIA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/tecnologia/)CRONACA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CRONACA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cronaca/)NAZIONALE [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CRONACA/NAZIONALE/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cronaca/naZIONALE/) POLITICA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/POLITICA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/politica/)MONDO [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/MONDO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/mondo/)CULTURA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CULTURA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cultura/)CINEMA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/) MUSICA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/)LETTERATURA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/) TEATRO [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/)ECONOMIA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/ECONOMIA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/economia/) SPORT [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/SPORT/\)](https://www.cagliaripost.com/category/sport/)EDITORIALI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/EDITORIALI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/editoriali/) REDAZIONE [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/REDAZIONE/\)](https://www.cagliaripost.com/redazione/)BY REDAZIONE [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/AUTHOR/REDAZIONE/\)](https://www.cagliaripost.com/author/redazione/) — 26 AGOSTO 2020 [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/2020/08/26/\)](https://www.cagliaripost.com/2020/08/26/)— EVENTI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/EVENTI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/eventi/)

"Elegia delle cose perdute" – stasera per i vicoli del centro storico di Settimo San Pietro

HOME [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/\)](https://www.cagliaripost.com/) — EVENTI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/EVENTI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/eventi/) — "ELEGIA DELLE COSE PERDUTE" – STASERA PER I VICOLI DEL CENTRO STORICO DI SETTIMO SAN PIETRO [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/ELEGIA-DELLE-COSE-PERDUTE-STASERA-PER-I-VICOLI-DEL-CENTRO-STORICO-DI-SETTIMO-SAN-PIETRO/\)](https://www.cagliaripost.com/elegia-delle-cose-perdute-stasera-per-i-vicoli-del-centro-storico-di-settimo-san-pietro/)



(<https://www.cagliaripost.com/elegia-delle-cose-perdute-stasera-per-i-vicoli-del-centro-storico-di-settimo-san-pietro/>)

f ([//www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Felegia-delle-cose-perdute-stasera-per-i-vicoli-del-centro-storico-di-settimo-san-pietro%2F](https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Felegia-delle-cose-perdute-stasera-per-i-vicoli-del-centro-storico-di-settimo-san-pietro%2F))

🐦 ([//twitter.com/intent/tweet?text="Elegia%20delle%20cose%20perdute"%20—](https://twitter.com/intent/tweet?text=Elegia%20delle%20cose%20perdute)

G+ ([//plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Felegia-delle-cose-perdute-stasera-per-i-vicoli-del-centro-storico-di-settimo-san-pietro%2F](https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Felegia-delle-cose-perdute-stasera-per-i-vicoli-del-centro-storico-di-settimo-san-pietro%2F))

Settimo San Pietro. **Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute" che andrà in scena il 26 agosto alle 20 tra i vicoli del centro storico di Settimo San Pietro (CA).** Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo "I poveri" dello scrittore portoghese Raul *Brandão*, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

La creazione è parte integrante del progetto di residenza artistica “Interconnessioni” – a cura di **Simonetta Pusceddu**, direttrice artistica della storica associazione Tersicorea – e si articola su tre livelli: la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso/Nuoro (gli ultimi due in corso d'opera).



TG24



TG24

NOTA

! Questo sito utilizza i cookie e tecnologie simili.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

FOTO (/FOTOGALLERY.HTML)

Approvo

16

WED, DEC

CULTURA (/CULTURA.HTML)

SPETTACOLO (/CULTURA/63-SPETTACOLO.HTML)

Pubblicità



Pubblicità

60 NUOVI ARTICOLI ▼

"Elegia delle cose perdute"

TITO SIDDI / 24 AGOSTO 2020 / VISITE: 132

SPETTACOLO (/CULTURA/63-SPETTACOLO.HTML)

ARTICOLO PRECEDENTE

Carbonia. Con la Santippe di Franca Valeri, Lella Costa fa rivivere la più simpatica delle mogli rompiscatole (/cultura/63-spettacolo/11747-carbonia-con-la-santippe-di-franca-valeri,lella-costa-fa-rivivere-la-più-simpatica-delle-mogli-rompiscatole.html)

PROSSIMO ARTICOLO

Nuoro. "La luce di Algeri" questa sera a Nuoro Jazz. Domani concerto un quintetto atipico rivisita la musica di Thelonious Monk (/cultura/63-spettacolo/11739-nuoro-la-luce-di-algeri-il-quartetto-di-loris-leo-lari-in-concerto-questa-sera-a-

Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute" che andrà in scena il 25 agosto alle 20:00 nel giardino dello Spazio Ilisso a Nuoro. Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo "I poveri" dello scrittore portoghese Raul Brandão, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

La creazione è parte integrante del progetto di residenza artistica "Interconnessioni" - a cura di Simonetta Pusceddu, direttrice artistica della storica associazione Tersicorea - e si articola su tre livelli: la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso/Nuoro (gli ultimi due in corso d'opera).

La regia, la coreografia e la drammaturgia di "Elegia delle cose perdute" nelle sue varie declinazioni è di Stefano Mazzotta, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero. In scena otto artisti tra danzatori, acrobati e performer: Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu, con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.

“Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra il crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce: sogno di ritorni impossibili, rabbia di fronte al tempo che annienta, coniato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore”, racconta Stefano Mazzotta.

16
WED, DEC

“Interconnessioni” vede per il terzo anno di attività il suo quartier generale a Settimo San Pietro, con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo. Un viaggio che quest'anno si articola in quattro tappe nei territori della Sardegna, tra danza, arte circense, teatro fisico, saperi della comunità, persone, spazi culturali e teatrali alternativi, raccontati e valorizzati attraverso il linguaggio del corpo e della musica. Connessioni tra corpo e ambiente, tradizioni e creatività, tra i temi trattati degli artisti e la specificità dei luoghi.

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

2000 caratteri rimasti

☐

Notificami i commenti successivi



Aggiorna

INVIA

JComments (<http://www.joomlatune.com>)

ARTICOLO PRECEDENTE

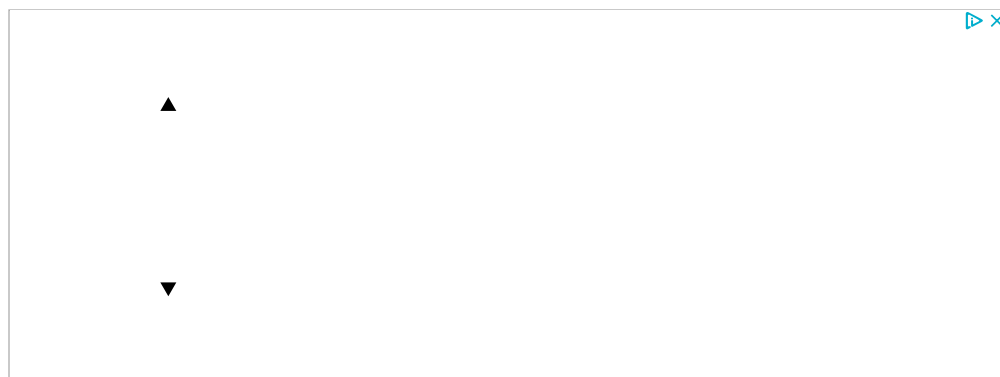
◀ Carbonia. Con la Santippe di Franca Valeri, Lella Costa fa rivivere la più simpatica delle mogli rompiscatole (/cultura/63-spettacolo/11747-carbonia-con-la-santippe-di-franca-valeri,-lella-costa-fa-rivivere-la-più-simpatica-delle-mogli-rompiscatole.html)

PROSSIMO ARTICOLO

Nuoro. "La luce di Algeri" questa sera a Nuoro Jazz. Domani concerto un quintetto atipico rivisita la musica di Thelonious Monk (/cultura/63-spettacolo/11739-nuoro-la-luce-di-algeri-il- ▶

	Armadio alto ante a battente	Armadio alto con ante battenti da montare - Larghezza 100 cm	Armadio alto ante a battente	Cuffia: bianc
	420,90 €	298,90 €	420,90 €	20,00 €

La regia, la coreografia e la drammaturgia di "Elegia delle cose perdute" nelle sue varie declinazioni è di **Stefano Mazzotta**, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero. **In scena otto artisti tra danzatori, acrobati e performer:** Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu, **con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.**



"Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce: sogno di ritorni impossibili, rabbia di fronte al tempo che annienta, commiato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore", racconta Stefano Mazzotta.

"Interconnessioni 2020" vede per il terzo anno di attività il suo quartier generale a Settimo San Pietro, con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo. Un viaggio che quest'anno si articola in quattro tappe nei territori della Sardegna (Quartucciu, Cagliari, Nuoro, Settimo San Pietro), tra danza, arte circense, teatro fisico, saperi della comunità, persone, spazi culturali e teatrali alternativi, raccontati e valorizzati attraverso il linguaggio del corpo e della musica. Connessioni tra corpo e ambiente, tradizioni e creatività, tra i temi trattati degli artisti e la specificità dei luoghi.

	420,90 €	298,90 €	219,91 €
	279,38 €	420,90 €	98,52 €

Nel rispetto della normativa sull'emergenza COVID19 per partecipare all'evento è obbligatoria la registrazione. È possibile acquistare i biglietti al seguente link:

<https://www.tersicorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020> (<https://www.tersicorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020>)

print

Condividi:

× <

Cagliari: arrestato in albergo 56 enne napoletano
(<https://www.cagliaripost.com/cagliari>)

Bimba di 6 mesi salvata a Napoli con il farmaco più costoso del mondo
(<https://www.cagliaripost.com/bimba>)

Festival del cortometraggio Passaggi d'Autore. Diretta Facebook con i registi Firas Khoury ed Efthimis Kosemund

>



"Interconnessioni 2020" sbarca a Nuoro e a Settimo San Pietro con il progetto coreografico "Elegia delle cose perdute" di Tersicorea

Redazione (<https://www.shmag.it/author/redazione/>) 23 Agosto 2020

Sardegna (<https://www.shmag.it/category/news/sardegna/>), Spettacolo (<https://www.shmag.it/category/show/spettacolo/>)

Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute" che andrà in scena il **25 agosto** alle 20:00 nel giardino dello Spazio Ilisso a **Nuoro** e il **26 agosto** alle 20:00 tra i vicoli del centro storico di **Settimo San Pietro (CA)**. Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo "I poveri" dello scrittore portoghese Raul *Brandão*, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

La creazione è parte integrante del progetto di residenza artistica "Interconnessioni" – a cura di Simonetta Pusceddu, direttrice artistica della storica associazione Tersicorea – e si articola su tre livelli: la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso/Nuoro (gli ultimi due in corso d'opera).

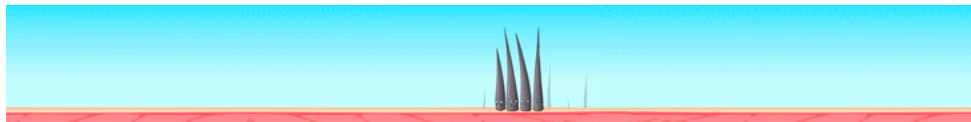
La regia, la coreografia e la drammaturgia di "Elegia delle cose perdute" nelle sue varie declinazioni è di **Stefano Mazzotta**, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero. In scena otto artisti tra danzatori, acrobati e performer: Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu, con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.

"Elegia delle cose perdute". Foto Stefano Mazzotta

"Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce: sogno di ritorni impossibili, rabbia di fronte al tempo che annienta, commiato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore", racconta Stefano Mazzotta.

"Interconnessioni 2020" vede per il terzo anno di attività il suo quartier generale a Settimo San Pietro, con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo. Un viaggio che quest'anno si articola in quattro tappe nei territori della Sardegna, tra danza, arte circense, teatro fisico, saperi della comunità, persone, spazi culturali e teatrali alternativi, raccontati e valorizzati attraverso il linguaggio del corpo e della musica. Connessioni tra corpo e ambiente, tradizioni e creatività, tra i temi trattati degli artisti e la specificità dei luoghi.

Nel rispetto della normativa sull'emergenza COVID19 per partecipare all'evento è obbligatoria la registrazione. È possibile acquistare i biglietti da [questo link](https://www.tercorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020) (<https://www.tercorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020>).



(<http://www.zavyta.it/>)

[danza \(https://www.shmag.it/tag/danza/\)](https://www.shmag.it/tag/danza/)

[Nuoro \(https://www.shmag.it/tag/nuoro/\)](https://www.shmag.it/tag/nuoro/)

[Settimo San Pietro \(https://www.shmag.it/tag/settimo-san-pietro/\)](https://www.shmag.it/tag/settimo-san-pietro/)

[teatro \(https://www.shmag.it/tag/teatro/\)](https://www.shmag.it/tag/teatro/)

POST CORRELATI

Elegia delle cose perdute, lo spettacolo che andrà in scena tra i vicoli del centro storico di Settimo San Pietro

Di **Paola Cireddu** - Agosto 2020



Elegia delle cose perdute, lo spettacolo che andrà in scena tra i vicoli del centro storico di Settimo San Pietro

INTERCONNESSIONI 2020

Elegia delle cose perdute

Mercoledì 26 agosto 2020

Centro storico di Settimo San Pietro

SETTIMO SAN PIETRO (CA)

Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute" che andrà in scena il 26 agosto alle 20 tra i vicoli del centro storico di Settimo San Pietro (CA). Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo "I poveri" dello scrittore portoghese Raul Brandão, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

La creazione è parte integrante del progetto di residenza artistica "Interconnessioni" – a cura di Simonetta Pusceddu, direttrice artistica della storica associazione Tersicorea – e si articola su tre livelli: la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso/Nuoro (gli ultimi due in corso d'opera).

La regia, la coreografia e la drammaturgia di "Elegia delle cose perdute" nelle sue varie declinazioni è di Stefano Mazzotta, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero. **In scena otto artisti tra danzatori, acrobati e performer:** Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu, **con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.**

"Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce: sogno di ritorni impossibili, rabbia di fronte al tempo che annienta, commiato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore", racconta Stefano Mazzotta.

Privacy & Cookies Policy

"Interconnessioni 2020" vede per il terzo anno di attività il suo quartier generale a Settimo San Pietro, con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo. Un viaggio che quest'anno si articola in quattro tappe nei territori della Sardegna (Quartucciu, Cagliari, Nuoro, Settimo San Pietro), tra danza, arte circense, teatro fisico, saperi della comunità, persone, spazi culturali e teatrali alternativi, raccontati e valorizzati attraverso il linguaggio del corpo e della musica. Connessioni tra corpo e ambiente, tradizioni e creatività, tra i temi trattati degli artisti e la specificità dei luoghi.

Nel rispetto della normativa sull'emergenza COVID19 per partecipare all'evento è obbligatoria la registrazione. È possibile acquistare i biglietti al seguente link:

<https://www.tersicorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020>

Interconnessioni 2020. Elegia delle cose perdute

Di **La Redazione** - 23 Agosto 2020



Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute" che andrà in scena il 25 agosto alle 20:00 nel giardino dello Spazio Ilisso a Nuoro.

Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo "I poveri" dello scrittore portoghese Raul Brandão, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

La creazione è parte integrante del progetto di residenza artistica "Interconnessioni" – a cura di Simonetta Pusceddu, direttrice artistica della storica associazione Tersicorea – e si articola su tre livelli:

la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso/Nuoro (gli ultimi due in corso d'opera).

La regia, la coreografia e la drammaturgia di "Elegia delle cose perdute" nelle sue varie declinazioni è di Stefano Mazzotta, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero.

In scena otto artisti tra danzatori, acrobati e performer: Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri;

Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu, con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.

“Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce:

sogno di ritorni impossibili, rabbia di fronte al tempo che annienta, commiato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore”, racconta Stefano Mazzotta.

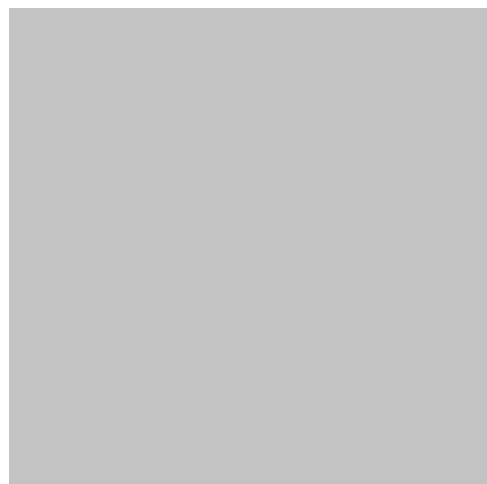
“Interconnessioni 2020” vede per il terzo anno di attività il suo quartier generale a Settimo San Pietro, con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo.

Un viaggio che quest’anno si articola in quattro tappe nei territori della Sardegna, tra danza, arte circense, teatro fisico, saperi della comunità, persone, spazi culturali e teatrali alternativi, raccontati e valorizzati attraverso il linguaggio del corpo e della musica.

Connessioni tra corpo e ambiente, tradizioni e creatività, tra i temi trattati degli artisti e la specificità dei luoghi.

Nel rispetto della normativa sull’emergenza COVID19 per partecipare all’evento è obbligatoria la registrazione. È possibile acquistare i biglietti al seguente link:

<https://www.tersicorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020>





INTERCONNESSIONI: "ELEGIA DELLE COSE PERDUTE" PER TERSICOREA

👤 Isabella Elaine Alexandra Farigu ⌚ 25 Agosto 2020 📁 Teatro

CS_Interconnessioni della rassegna Logos, il 26 agosto nei vicoli del centro storico di Settimo San Pietro

Interconnessioni. Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica **"Elegia delle cose perdute"**; che andrà in scena **il 26 agosto alle 20 tra i vicoli del centro storico di Settimo San Pietro (CA)**. Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo **"I poveri"** dello scrittore portoghese **Raul Brandão**. Frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

La creazione è parte integrante del progetto di residenza artistica Interconnessioni a cura di Simonetta Pusceddu, direttrice artistica della storica associazione Tersicorea – e si articola su tre livelli. La performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso/Nuoro (gli ultimi due in corso d'opera).

Lo spettacolo

La regia, la coreografia e la drammaturgia di **"Elegia delle cose perdute"** nelle sue varie declinazioni è di **Stefano Mazzotta**. Regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della **Compagnia Zerogrammi** di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero. In scena otto artisti

Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu; con la partecipazione straordinaria di **Elena Ledda e Mauro Palmas** a cui è affidata la musica dal vivo.

“Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia. Della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce. **Sogno di ritorni impossibili.** Rabbia di fronte al tempo che annienta, commiato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore”; racconta **Stefano Mazzotta.**

Interconnessioni vede per il terzo anno di attività il suo **quartier generale a Settimo San Pietro;** con un **calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo.** Un viaggio che quest’anno si articola in **quattro tappe** nei territori della Sardegna. (**Quartucciu, Cagliari, Nuoro; Settimo San Pietro**). Tra **danza, arte circense, teatro fisico, saperi della comunità, persone, spazi culturali e teatrali alternativi;** raccontati e valorizzati attraverso il linguaggio del corpo e della musica. Connessioni tra corpo e ambiente, tradizioni e creatività; tra i temi trattati degli artisti e la specificità dei luoghi.

Nel rispetto della normativa sull’emergenza COVID19 per partecipare al festival è obbligatoria la registrazione. È possibile acquistare i biglietti al seguente link:

www.tersicorea.it/events/spettacoli



Get Widget



Nuoro » Cronaca

Martedì in scena "Elegia delle cose perdute": danza e musica dal vivo

NUORO. Arte, bellezza e poesia saranno i protagonisti della performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute", che andrà in scena a Spazio Ilisso martedì 25 agosto alle ore 20. Uno...

24 AGOSTO 2020



NUORO. Arte, bellezza e poesia saranno i protagonisti della performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute", che andrà in scena a Spazio Ilisso martedì 25 agosto alle ore 20. Uno spettacolo liberamente ispirato al romanzo I poveri dello scrittore e storico portoghese Raul Brandão, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con un particolare interesse alla sua dimensione esistenzialista e introspettiva. Il cast è composto da un gruppo misto di danzatori, acrobati e performer (Amina Amici, Lucrezia Maimone, Simone Zambelli, Damien Camunez, Manuel Martin, Miriam Cinieri, Gabriel Beddoes, Alessio Rundeddu), con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo. Regia, coreografia, drammaturgia sono di Stefano Mazzotta, noto coreografo, danzatore, socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi (tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero). La performance è parte integrante del progetto di residenza artistica denominato "Interconnessioni 2020", curato da Simonetta Pusceddu.

Tag

Spettacoli

PER APPROFONDIRE

Nuoro. Interconnessioni 2020: "Elegia delle cose perdute"

Martedì 25 agosto presso lo Spazio Ilisso

Poesia, arte e bellezza nella performance di danza, teatro e musica "Elegia delle cose perdute" che andrà in scena il 25 agosto alle 20:00 nel giardino dello Spazio Ilisso a Nuoro. Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo "I poveri" dello scrittore portoghese Raul *Brandão*, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.

"Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce: sogno di ritorni impossibili, rabbia di fronte al tempo che annienta, commiato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore", racconta Stefano Mazzotta.

Nel rispetto della normativa sull'emergenza COVID19 per partecipare all'evento è obbligatoria la registrazione. È possibile acquistare i biglietti al seguente link: <https://www.terasicorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020>.

[Cultura](#)

Nuoro: danza, teatro e musica con "Elegia delle cose perdute"

23 ago 2020 15:12 - Redazione



L'evento andrà in scena il 25 agosto alle 20:00 nel giardino dello Spazio Ilisso a Nuoro.

Uno spettacolo ispirato liberamente al romanzo "I poveri" dello scrittore portoghese Raul Brandão, frutto di una ricerca coreografica intorno al tema dell'esilio, con una particolare attenzione a una matrice prevalentemente esistenzialista e introspettiva.

La creazione è parte integrante del progetto di residenza artistica "Interconnessioni" - a cura di Simonetta Pusceddu, direttrice artistica della storica associazione Tersicorea - e si articola su tre livelli: la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice Ilisso/Nuoro (gli ultimi due in corso d'opera).

La regia, la coreografia e la drammaturgia di "Elegia delle cose perdute" nelle sue varie declinazioni è di Stefano Mazzotta, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della Compagnia Zerogrammi di Torino, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all'estero.

In scena otto artisti tra danzatori, acrobati e performer: Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu, con la partecipazione straordinaria di Elena Ledda e Mauro Palmas a cui è affidata la musica dal vivo.

"Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario (I poveri di Brandão) in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce: sogno di ritorni impossibili, rabbia di fronte al tempo che annienta, commiato da ciò che è perduto e che ha scandito la mappa del nostro viaggio interiore", racconta Stefano Mazzotta.

"Interconnessioni" vede per il terzo anno di attività il suo quartier generale a Settimo San Pietro, con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo.

Un viaggio che quest'anno si articola in quattro tappe nei territori della Sardegna, tra danza, arte circense, teatro fisico, saperi della comunità, persone, spazi culturali e teatrali alternativi, raccontati e valorizzati attraverso il linguaggio del corpo e della musica.

Connessioni tra corpo e ambiente, tradizioni e creatività, tra i temi trattati degli artisti e la specificità dei luoghi.

Nel rispetto della normativa sull'emergenza COVID19 per partecipare all'evento è obbligatoria la registrazione.

È possibile acquistare i biglietti al seguente link:

<https://www.tercorea.it/events/spettacoli-residenza-artistica-interconnessioni-2020>



“Elegia delle cose perdute”. Foto Stefano Mazzotta

Prendono il via la III edizione di Interconnessioni e XIII edizione di Logos/Cortoindanza

👤 [Redazione \(https://www.shmag.it/author/redazione/\)](https://www.shmag.it/author/redazione/) 🕒 12 Agosto 2020

📍 [Cagliari \(https://www.shmag.it/category/news/cagliari/\)](https://www.shmag.it/category/news/cagliari/), [Spettacolo \(https://www.shmag.it/category/show/spettacolo/\)](https://www.shmag.it/category/show/spettacolo/)

Prendono il via rispettivamente il 12 e il 23 agosto la terza edizione di **Interconnessioni**, il programma di residenza artistica con il suo quartier generale a Settimo San Pietro, e la XIII edizione di **Logos. Un ponte verso l'Europa/Cortoindanza**, entrambi sotto la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, per Tersicorea. Un anno un po' particolare in cui le date dei due differenti progetti si vanno ad incrociare nello stesso periodo estivo per via del lockdown che ha dilatato le attese e bloccato i piani rispetto alle iniziali previsioni.

Il 12 agosto alle 19:00 **Interconnessioni**, il progetto di residenza artistica di Tersicorea, apre finalmente le porte per la prima tappa di **“Elegia delle cose perdute”**, la restituzione al pubblico di una creazione sviluppatasi nel corso di questi ultimi tre anni attraverso un articolato processo creativo, e un lavoro intenso partito a febbraio in remoto, e di recente sviluppatosi ulteriormente nel corso della residenza degli artisti giunti nell'isola a fine luglio. Uno spettacolo che si articolerà nelle tre tappe tra **Quartucciu** (12 agosto), **Nuoro** (25 agosto) e **Settimo San Pietro** (26 agosto), tre straordinari luoghi identitari della Sardegna interconnessi tra loro attraverso il lavoro e la sensibilità degli artisti e danzatori, curato da Simonetta Pusceddu in tandem con le amministrazioni comunali coinvolte. Un cantiere creativo a cielo aperto declinato tra i luoghi storici e incantevoli del territorio (Tomba dei Giganti|Quartucciu; ex casa Papandrea a Nuoro|Spazio Ilisso; Casa Dessy e centro storico|Settimo) e volto alla valorizzazione degli artisti, della danza, del teatro fisico, dell'arte circense e del territorio in cui prendono vita gli

[Privacy\(\)](#)

spettacoli. La creazione “**Elegia delle cose perdute**” è un progetto complesso che si ispira al romanzo “I poveri” dello scrittore portoghese Raul Brandao e si articola su tre livelli: la performance dal vivo, la realizzazione di un film e di un catalogo a cura della casa editrice ILISSO/Nuoro.

La regia, la coreografia e la drammaturgia di tutta l’opera nelle sue varie declinazioni è di **Stefano Mazzotta**, regista, coreografo e danzatore socio e fondatore della **Compagnia Zerogrammi di Torino**, tra gli organismi di produzione della danza più apprezzati in Italia e all’estero e colonna portante del network Med’Arte che riunisce diverse compagnie del territorio nazionale, internazionale ed extra EU. Creato con e interpretato da: **Amina Amici; Lucrezia Maimone; Simone Zambelli; Damien Camunez; Manuel Martin; Miriam Cinieri; Gabriel Beddoes; Alessio Rundeddu**. Con la partecipazione speciale di **Antonio Piovanelli**, attore, **Mauro Palmas** e **Elena Ledda** che eseguiranno i brani dal vivo. Riprese video: Massimo Gasole e l’equipe Illador Film.

La prima tappa della performance tra danza, musica e teatro fisico si svolgerà oggi, **mercoledì 12 agosto, alle 19:00** nello splendido scenario della **Tomba dei Giganti di Is Concias** (Sa Domu e S’Orcu) del Comune di **Quartucciu**, tra i più belli e ben conservati siti archeologici immersi nei boschi dei Sette Fratelli, facilmente raggiungibile e di libero accesso.

La seconda prevista a **Cagliari**, all’Ex Lazzaletto **il 23 agosto**, è ospitata nella giornata dedicata alle compagnie ospiti della rassegna Logos; la terza si terrà a **Nuoro il 25 agosto** (inizio alle 20:00) nella incantevole storica casa ex Papandrea in stile Art Decò che oggi accoglie l’eccellente polo culturale realizzato dalla Ilisso Edizioni (ore 20:00); e infine **il 26 agosto** tra le vie di **Settimo San Pietro** (ore 19:00), quartier generale di Interconnessioni da tre anni.

Il 15 novembre per “**Elegia delle cose perdute**” è prevista una ulteriore data dedicata al teatro convenzionale, al Conservatorio Statale della Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina, Cagliari. In attesa di sviluppi per gli eventi in teatro secondo le normative Covid-19.

L’ingresso è gratuito per le date di Quartucciu e Settimo San Pietro (tranne Nuoro) per un numero limitato di persone secondo le disposizioni dell’emergenza COVID-19, ma la registrazione è obbligatoria ([LINK \(https://bit.ly/2DJ2Ffq\)](https://bit.ly/2DJ2Ffq)). Si possono fare biglietti cumulativi e come sempre si devono indicare i dati degli ospiti nel riquadro dedicato.

Per informazioni: Tel. 070/275304 – 328/9208242 – 338/7423243 – tersicoreat.off@gmail.com
(<mailto:Tersicoreat.off@gmail.com>) –



Home > Spettacolo

Prendono il via rispettivamente il 12 ed il 23 agosto la terza edizione di Interconnessioni e la XIII edizione di Logos

by **Giampaolo Cirronis** — 12 Agosto 2020 in **Spettacolo**

0 0 0



Prendono il via rispettivamente il 12 e il 23 agosto la terza edizione di **Interconnessioni**, il programma di residenza artistica con il suo quartier generale a Settimo San Pietro, e la XIII edizione di **Logos. Un ponte verso l'Europa/Cortoindanza**, entrambi sotto la direzione artistica di Simonetta Pusceddu, per Tersicorea. Un anno un po' particolare in cui le date dei due differenti progetti si vanno ad incrociare nello stesso periodo estivo per via del lockdown che ha dilatato le attese e bloccato i piani rispetto alle iniziali previsioni. *«Logos/Cortoindanza doveva iniziare come sempre tra aprile e maggio, ma per i motivi legati all'emergenza sanitaria abbiamo dovuto posticipare i primi appuntamenti a questa estate. Dopo il debutto/anteprima di Clue il 23, 24 e 25 luglio, diretto da Lucrezia Maimone, Logos ripartirà il 23 agosto all'Ex Lazzaretto di Cagliari. Ma nel frattempo, il 12 agosto, si terrà anche il primo appuntamento aperto al pubblico del progetto di residenza Interconnessioni, con la straordinaria performance "Elegia delle cose perdute", a Quartucciu, nello splendido scenario della Tomba dei Giganti, con la regia, coreografia e drammaturgia di Stefano Mazzotta – spiega Simonetta Pusceddu -.* Il periodo del progetto di residenza con base a Settimo San Pietro ha finito quindi con il coincidere con quello della rassegna di danza. È il grande risultato di un anno difficile, ma che non ci ha mai visto fermi. I nostri giovani artisti non hanno mai smesso di creare, durante il periodo della chiusura totale e fin da febbraio tutti abbiamo lavorato in remoto, quindi a distanza e ciascuno dal proprio territorio. Quindi i processi di residenza e creatività che avremmo dovuto realizzare in presenza a partire da aprile 2020 sono stati sostituiti da percorsi di creazione a distanza e ciascuno in relazione al proprio territorio.



Tags: Simonetta Pusceddu

 Share 2

 Tweet

 Share

 Pin

 Share

 Share

 Share

 Send

 Send

Previous Post

Nuova ordinanza del presidente della Regione contenente misure straordinarie e urgenti di contrasto e prevenzione del Covid-19

Next Post

“Il fuoco brucia. Dentro”, il video-spot contro gli incendi nell’isola



ParteollaClick.com

HOME

IL TERRITORIO CLICK

EVENTI

CALENDARIO EVENTI

FOTO EVENTI

SEGNALA EVENTO

VIRTUAL TOUR

FOTO CLICK

CONTACT

Home / Eventi / Settimo San Pietro: ELEGIA DELLE COSE PERDUTE, spettacolo teatrale del progetto INTERCONNESSIONI 2020

Settimo San Pietro: ELEGIA DELLE COSE PERDUTE, spettacolo teatrale del progetto INTERCONNESSIONI 2020

Publicato da Salvatorangelo Piredda 0 6,819 Visite



Mercoledì 26 Agosto 2020

– In occasione del progetto **INTERCONNESSIONI 2020** curato da **Simonetta Pusceddu**, il **Comune di Settimo San Pietro**, in collaborazione con l'**Associazione Tersicorea**, organizza e invita tutti alla **performance teatrale dal vivo** intitolata **ELEGIA DELLE COSE PERDUTE** e ispirata al romanzo **I Poveri** dello scrittore portoghese **Raul Brandao**, in programma **Mercoledì 26 Agosto 2020 alle ore 20** a **Settimo San Pietro** tra i **Vicoli del Centro Storico** e **Casa Pilleri** in **Via Garibaldi**. **L'evento è a numero chiuso, su prenotazione online e con costo d'ingresso di 5 €.**

“

Le geografie della Sardegna diventano la scenografia naturale dove trovano dimora i poetici personaggi di questo racconto. Vi si tessono le storie solitarie di 8 figure derelitte e però goffe al limite del clownesco, accomunate dal medesimo sentimento di malinconica nostalgia e desiderio di riscatto. Lo spazio che intercorre tra l'osservatore e queste storie (e tra queste storie e il sogno condiviso cui tendono) è una lontananza dal sapore leopardiano, la misura di un finibusterrae che è senso di precarietà, di sospensione nel vuoto. Come se ci si potesse aspettare a ogni istante lo sbriciolamento della terra sotto i piedi, lo sprofondare nell'abisso, il naufragare in un mare che corteggia la terra come un innamorato paziente.

Regia, coreografia, drammaturgia:

Stefano Mazzotta.

Creato e interpretato da:

Amina Amici, Lucrezia Maimone, Simone Zambelli, Damien Camunez, Manuel Martin, Miriam Cinieri, Gabriel Beddoes, Alessio Rundeddu.

PAOLO SABA GIOIELLERIA



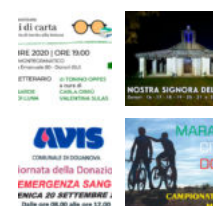
FEA CENTRO ESTETICO



PARTEOLLACLICK PC



EVENTI RECENTI



PROSSIMI EVENTI

Nessun Evento

PARTEOLLACLICK PHOTO



WEDDING PARTEOLLACLICK

Wedding



SOCIAL



T.OFF CAGLIARI PRESENTA LOGOS/CORTOIDANZA E INTERCONNESSIONI

👤 Isabella Elaine Alexandra Farigu ⌚ 10 Agosto 2020 📁 Teatro

Spettacoli, residenze artistiche, laboratori e cantieri itineranti nei luoghi storici e culturali tra i più belli e suggestivi di Cagliari e della Sardegna

La danza, il linguaggio del corpo per riattivare la memoria e l'identità di un luogo, reinterpretarlo e raccontarlo.



Martedì 11 agosto alle 11,00 al T.Off di Cagliari. Si terrà la conferenza stampa di presentazione della terza edizione di "Interconnessioni". E della XIII rassegna internazionale di danza contemporanea "Cortoidanza/Logos. Un ponte verso l'Europa", organizzata dall'associazione culturale Tersicorea.

T.Off. Centro vitale per la formazione e diffusione delle arti sceniche e performative. Relative alla Danza contemporanea/sperimentazione dei linguaggi dell'arte. Durante l'incontro al T.Off verranno illustrate le diverse iniziative e il calendario dettagliato di tutti gli spettacoli. Saranno presenti la direttrice artistica **Simonetta Pusceddu** e **Stefano Mazzotta**, coreografo e danzatore (Compagnia Zerogrammi/Torino e socio-fondatore di Med'Arte, la rete internazionale ed extra EU di diverse compagnie di danza); alcuni partner istituzionali e lo staff organizzativo.



"Unica Radio - Raccontiamo la città che cambia LIVE"

00:00 ▾

Percorsi creativi da luglio a dicembre. **Con oltre 50 artisti da diverse parti del mondo.** Coreografie dal vivo in forma breve. Per un dialogo stretto e ininterrotto fra corpo e ambiente. **Logos è il luogo che racconta, sceglie e unisce.** E che crea una dimensione culturale artistica. E soprattutto un **dialogo profondo e interattivo fra danza, arte circense, musica, teatro, arte visiva e gli spazi culturali della città.** Tra residenze artistiche e cantieri della memoria. Domani la conferenza di presentazione al T.Off.

Il cortoidanza/logos XIII Rassegna internazionale di danza, arte circense, musica, teatro, Video Arte

Al centro le culture in movimento, i processi creativi; la contaminazione tra i linguaggi artistici e culturali. Le esperienze di scambio individuali e collettive e di relazioni fra i giovani artisti d'Europa e del mondo e il pubblico locale. I luoghi storici legati all'arte e alla tradizione culturale. **Strumenti trasversali d'intervento per il sostegno del sistema culturale locale.** Attraverso **la formazione degli artisti emergenti, la promozione delle produzioni e la valorizzazione del patrimonio comune europeo** (monumenti storici, religiosi, industriali, tradizioni). E' questo l'importante valore condiviso che l'associazione Tersicorea sostiene ormai da oltre vent'anni. L'associazione Tersicorea si occupa di formazione, diffusione e produzione della danza contemporanea e del teatro.

Dal 2008 il lavoro di valorizzazione della danza ha preso il via anche grazie a **Med'Arte.** Il network internazionale che attraverso un protocollo d'intesa. E che ha la finalità di favorire la formazione, la creazione e la ricerca artistica. Così come la multidisciplinarietà e il dialogo intergenerazionale.

III edizione "interconnessioni" 2020 progetto di residenza artistica

"Interconnessioni", il progetto di residenza curato da Simonetta Pusceddu in tandem con il **Comune di Settimo San Pietro.** Giunto al suo terzo anno di attività. Quest'anno il programma ritorna ad animare la cittadina di **"Septimo ab urbe lapide"**. E lo fa con un calendario fitto di residenze artistiche, laboratori e spettacoli dal vivo. **Interconnessioni è un cantiere creativo a cielo aperto.** Nei luoghi legati alla memoria del territorio. Spettacoli di danza, laboratori, animazione, arte circense. E anche teatro fisico,



"Unica Radio - Raccontiamo la città che cambia LIVE"

00:00

musica, proiezione del docufilm e mostra fotografica sul progetto. E ancora degustazioni, esposizioni, proiezioni, laboratori, residenze di ricerca coreografica.

Con artisti e danzatori provenienti dalla Spagna, dalla Germania, dalla Francia. Ma anche dalla penisola e da diverse parti della Sardegna. In **perfetta simbiosi tra arte, memoria dei luoghi e tradizione**. Saranno protagonisti di una serie di iniziative nelle quali ci sarà il coinvolgimento della cittadinanza.

“Logos. Un ponte verso l’Europa”. Come un grande palcoscenico europeo, a Cagliari. Un palcoscenico che si estende simbolicamente sui luoghi più significativi della città. come quelli di culto e di storia.

Cortoidanza/Logos. Un ponte verso l’Europa. E’ organizzato dall’Associazione culturale Tersicorea. Con il patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna; dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari; MIBACT Ministero per i Beni e Attività Culturali e del Turismo.



Get Widget

