



Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XIII edizione 2020
24//25/26/27/28 giugno 2020
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

Linee guida e criteri Bando

Il Festival "Cortoindanza" nasce con lo scopo di dare rilevanza ad opere coreografiche inedite o meno, oppure in fase di costruzione al fine di incentivare la mobilità e circuitazione in una vetrina particolare che metta in luce il lavoro coreografico di danzatori, artisti multidisciplinari, attivi sul territorio regionale nazionale/internazionale ed extra europeo. Lo scopo di questo progetto sostiene la ricerca attraverso la creazione e la produzione di una scrittura coreografica in una forma breve, un "Corto", - max 10' - prendendo in esame i settori multidisciplinari della danza contemporanea//arte circense//teatrodanza, al fine di promuovere l'incontro e il confronto tra artisti che hanno di diversa formazione e provenienza. L'identità primaria del bando proposto è speculare all'attività istituzionale della Tersicorea che da anni si distingue per le sue forti connotazioni didattico/formative e per l'attivo impegno in funzione della diffusione di una nuova pedagogia della danza e del teatro rivolta al sostegno dei giovani artisti in dialogo costante con le realtà consolidate in tutto il territorio internazionale ed extra europeo.

Dal 2008 il festival ha generato una rete Internazionale d'interscambio:

MED'ARTE che sostiene giovani artisti emergenti provenienti da tutto il mondo con particolare attenzione ai paesi a rischio di pace o in cui sono in corso conflitti civili.

"Med'arte", nasce come organismo libero e indipendente. I partner sostenitori di Med'art concepiscono la loro azione e funzione di "messaggeri" dell'arte contemporanea nel mondo, agendo attraverso l'influenza delle nuove tendenze che il linguaggio della danza ha assunto nella storia dell'Europa, con la finalità di valorizzare e fare approdare in Sardegna quel filone centrale di sviluppo della produzione d'avanguardia che si è appunto sviluppato in Europa e nel mondo.

Partners: (Soggetto Promotore) Associazione Tersicorea Sardegna/Cagliari

1. Compagnia Heliotropion - Francia/Parigi; Compagnia Zerogrammi - Piemonte/Torino; Compagnia Borderlinedanza - Campania/Salerno; Cie Twain physical dance theatre - Lazio/Roma; Centro Daiva Jyoti (Cie La Bagarre)- Piemonte/Torino; Compagnia Nut - Lombardia/Milano; Compagnia Càjka - Teatri di mare - Sardegna/Cagliari; Asmed Associazione Sarda Musica e Danza-Sardegna/QuartuSant'Elena; Maya INC Società Cooperativa Art - Sardegna/ Quartucciu; Compagnia Muxarte - Sicilia/Palermo; L'Associazione Enti Locali per le attività Culturali e di Spettacolo; CEDAC-Circuito Multidisciplinare/Sardegna; AssociazioneSuoni&Pause Sardegna/Cagliari; Cooperativa Sant'Elia 2003 s.c.a.r.; La FucinaTeatro/Crogiuolo - Sardegna/Cagliari; Compagnia Koreoproject - Puglia/Lecce; Associazione PinDoc - Sicilia/Palermo; Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee - Toscana/Firenze; Association Culturelle Scaraboum /Théâtre Crac: Fabrique de mensonges-Avignon/Francia; Association KAMAR - Tunisia/Tunisi; Caravansar Producción Y Gestión - Granada/Spagna; Asociacion Cultural Metacau - Granada/Spagna; Centro studi Ipogei SPECUS - Cagliari/Spagna; Teatro Cafè de Las Artes - Santander/Spagna; Compagnia Lucidosottile - Cagliari Sardegna; Associació Cultural Rotativa - Spagna/Barcelona; Associazione culturale Motus Musica e Danza - Sardegna/Sassari; La Mème Balle in qualità di rappresentante del Projet Insomnia con direzione artistica Anthony Mathieu - Avignon/Francia.

3. Permutazioni: (Soggetto Promotore) Zerogrammi (Piemonte) in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo//Lavanderia a Vapore; Università degli Studi di Torino/DAMS. (Piemonte); TersicoreaT.off (Sardegna)



Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XIII edizione 2020
24//25/26/27/28 giugno 2020
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

Il Festival nelle diverse edizioni ha garantito il sostegno alla produzione e mobilità di un numero consistente di progetti artistici nell'ambito della scrittura coreografica, (più di 150 opere coreutiche provenienti da: Italia, Portogallo, Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Costa d'Avorio, Scozia, Danimarca, Germania, Egitto, Brasile, Tunisia, Africa del nord e occidentale, Armenia, Messico, Colombia), per i quali si è premiata l'originalità, la creatività, la capacità drammaturgica e di comunicazione attraverso il linguaggio "Non verbale". L'approccio antropologico, fa sì che gli artisti attraverso un programma condiviso, possano rendere visibile il percorso artistico di ciascun autore che così "rivive" in un contesto di comparazione e dialogo intergenerazionale e di comunicazione e superamento delle barriere culturali/territoriali e linguistiche, nell'asse del territorio mediterraneo.

L'obiettivo consiste nell'aprire il proprio processo di ricerca ad altri professionisti del settore in un'ottica di scambio e tutoraggio finalizzato allo sviluppo della propria sperimentazione, in relazione al rapporto tra metodologia/poetica/tecnica, fino alla produzione coreografica.

Obiettivi

- Avviare un programma in forma di Bando//Festival in grado di mettere in dialogo artisti di diverse generazioni e favorire nuove forme di collaborazione e confronto;
- Offrire al territorio una visione dei più interessanti processi creativi allo scopo di sensibilizzare nuove fasce di pubblico alla fruizione dei linguaggi performativi a indirizzo contemporaneo.
- Sostenere la condivisione di competenze e servizi, valorizzando beni e risorse;
- Consolidare figure professionali per la crescita delle giovani imprese culturali;
- Offrire occasioni di collaborazione e lavoro a breve e a lungo termine tra giovani realtà artistiche.

Destinatari del progetto*

TIPOLOGIA

Destinatari diretti: Giovani artisti emergenti di consolidata formazione artistica nel settore multidisciplinare con particolare riferimento alla danza contemporanea.

PECULIARITÀ DEL CONCORSO:

a) Non ci sono iscrizioni da pagare, si tratta di una preselezione che da diritto ad essere tra i primi 10 a partecipare al bando. Esso garantisce il sostegno a tutti i 10 progetti selezionati attraverso la distribuzione di incentivi accompagnati da un riconoscimento in denaro.

Il Bando si basa su criteri totalmente differenti dai consueti, in quanto realmente finalizzato al sostegno di produzioni, alla mobilità dell'opera coreutica, scambio e residenza artistica, nonché al sostegno in forma di contributo in denaro per consolidare la produzione integrale.

b) Garanzia del sostegno da parte dell'organizzazione Tersicorea per:

- permanenza degli artisti nelle 5 gg di festival previste dal bando, per un massimo **n° 2 (due) artisti** per ciascun progetto accolto dal bando. **Pertanto si fa riferimento all'alloggio (escluso il vitto e il viaggio), L'eventuale superamento del numero di artisti di ciascuna compagnia selezionata è a carico della compagnia stessa.**
- **Nel caso invece di artisti residenti in Sardegna e di artisti sardi domiciliati all'estero, (se questi ultimi avessero un alloggio), è previsto un rimborso di 100 euro per ciascuno e per un max di n° 2 (due) artisti per lo stesso progetto accolto.**



Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XIII edizione 2020
24//25/26/27/28 giugno 2020
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

CRITERI SELEZIONE DEL BANDO.

Obiettivo della Commissione è quello di **appoggiare e supportare tutti** i 10 progetti selezionati con la distribuzione dei seguenti incentivi:

- **incentivo alla scrittura coreografica**, che prevede l'assegnazione di uno o più incentivi accompagnati da un sostegno anche economico;
- **Circuitazione/Mobilità**: che prevede l'inserimento nella programmazione nei festival o rassegne organizzate dai rappresentanti/membri delle rete Med'Arte;
 - **Residenze artistiche.**

Modalità di Assegnazione incentivi e riconoscimenti

Le assegnazioni degli incentivi del Cortoindanza sono decise dalla Commissione con modalità e tempi diversi:

1. Canalizzazione progetti

La Commissione dovrà indicare, per ogni progetto presentato, in quale sezione ritiene collocarlo. In questa fase è fondamentale la discussione, nella quale prenderà parte anche la direttrice artistica che sarà chiamata a esporre le motivazioni per le quali i singoli progetti sono stati selezionati, in modo da canalizzare i progetti **nelle quattro sezioni** qui di seguito indicate.

- **Sezione 1** - Incentivo alla scrittura
- **Sezione 2** - incentivo alla Circuitazione
- **Sezione 3** - incentivo Residenze artistiche e formazione
- **Sezione 4** - incentivo della Menzione speciale, dedicate a opere coreografiche in cui si identificano delle qualità meritevoli di essere sottolineate per peculiarità e specificità attinenti al settore ma accompagnate da un riconoscimento economico.

Ogni progetto può essere assegnato a una o più sezioni contemporaneamente.

A tal proposito saranno predisposte delle schede con apposita griglia di parametri per aiutare la commissione nella valutazione dei progetti. Tali schede sono state pensate in modo tale da orientare la Commissione e rendere questa prima selezione indipendente da una graduatoria.

2. Computo e assegnazione

Si procederà al computo delle assegnazioni per determinare i progetti eleggibili.

E' prevista la possibilità del parimerito.

L'assegnazione avverrà sulla base dei seguenti criteri: **a (Qualità). B (Tecnica)**

a. qualità della scrittura coreutica:

- Organicità dell'opera in embrione e sviluppo nei 10' (drammaturgia e coreografia);
- Immaginario e creatività;
- Capacità comunicativa nell'uso del linguaggio non verbale/coreutico

b. tecnica:

- Abilità e utilizzo di una o diverse tecniche contemporanee (originalità, creatività, grado di difficoltà), nel contesto della scrittura coreografica;
- Capacità di "orchestrazione" degli elementi della scena (tempo, spazio, oggetto, costume, relazione con il pubblico, ecc...); Presenza e forza scenica nel ruolo interpretato; Complessità della proposta coreografica e qualità del movimento, relazione con il tema della ricerca proposta, (organizzazione, fattibilità, adeguata metodologia)



Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XIII edizione 2020

24//25/26/27/28 giugno 2020

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

3. Assegnazione degli incentivi (*ciascun incentivo prevede il riconoscimento di una somma di denaro*)

Incentivo alla scrittura: La commissione disporrà di un portafoglio il cui importo verrà comunicato nel bando e provvederà alla distribuzione di tale import

Circuitazione/Mobilità: In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione responsabili della programmazione presso festival o rassegne saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro esigenze di programmazione e linee artistiche.

Residenze artistiche: In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione i titolari di luoghi di residenza artistica saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro linee artistiche e concordare con i candidati le modalità e tempistiche di svolgimento. Questa sezione è stata istituita per dare la possibilità ai progetti esclusi dalle sezioni precedenti di vivere il Cortoindanza come un momento di confronto e di crescita. In questo senso tutti i membri della commissione saranno a disposizione degli artisti per orientarli nelle scelte artistiche e progettuali ed aiutarli ad analizzare e risolvere le fragilità riscontrate. Viene loro data la possibilità di effettuare una residenza artistica con la messa a disposizione gratuita degli spazi di prova, il riconoscimento di un incentivo economico e il rimborso delle spese relative al viaggio e/o vitto-alloggio secondo I successive accordi con il titolare di residenza interessato.

Menzioni speciali: Le menzioni speciali sono riservate all'ambito di specificità relative ai progetti presentati per i quali si ritiene di volerne sottolineare ed evidenziare precise peculiarità.



Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XIII edizione 2020
24//25/26/27/28 giugno 2020

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

FASI SVOLGIMENTO:

FASE PRELIMINARE: scadenza 20 maggio 2020

Preselezione delle compagnie da inserire nel bando.

Entro tale periodo avverrà la **preselezione delle proposte pervenute**, attraverso la documentazione richiesta e la compilazione del form on line:

La direzione artistica selezionerà 10 proposte coreografiche;

Successivamente i candidati preselezionati verranno convocati e sarà loro inviata la lettera di accettazione ai criteri del bando;

1° FASE mercoledì 24 giugno 2020 - Teatro T.off/ Cagliari

Ore 9.00: **Prove e allestimenti**, (possono assistere tutti i candidati)

Accoglienza e inizio prove a porte chiuse, **per la prima metà** dei 10 progetti selezionati secondo un ordine stabilito dall'organizzazione e conforme alle esigenze logistiche, (viaggio arrivi ecc) di tutte le compagnie partecipanti.

Ore 17.30: Presentazione delle 5 coreografie in presenza della sola commissione, a porte chiuse.

2° FASE giovedì 25 giugno 2020 - Teatro T.off/ Cagliari

Ore 9.00: **Prove e allestimenti**, (possono assistere tutti i candidati)

Accoglienza e inizio prove a porte chiuse **per la seconda metà** dei 10 progetti selezionati

Ore 17.30: Presentazione delle 5 coreografie in concorso con la presenza della sola commissione, a porte chiuse.

3° FASE venerdì 26 giugno 2020 - Teatro T.off/ Cagliari

Ore 10,30: **rappresentazione dei 10 progetti selezionati** con la presenza della sola commissione, a porte chiuse.

4° FASE sabato 27 giugno 2020 -InOut teatro Musicale // Cagliari

Ore 10.30: **Meeting tra i rappresentanti della Commissione e gli artisti selezionati**

Ore 13.30: **Pausa Buffet**

Ore 15.00: **Commissione** distribuzione e assegnazione dei differenti incentivi e riconoscimenti previsti dal bando.

Ore 19.30: Casa Pilleri Settimo San Pietro. Presentazione della creazione in residenza: **"Elegia delle cose perdute"** coreografie Stefano Mazzotta/C.ie Zerogrammi

5° e ultima FASE – Domenica 28 giugno 2020 - Teatro in via di definizione

20.30: Rappresentazione delle 10 coreografie con la presenza del pubblico.



Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XIII edizione 2020

24//25/26/27/28 giugno 2020

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIBACT: Ministero Per I Beni E Le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

ATTENZIONE:

Giorno di scadenza per la presentazione dei progetti: 20 maggio 2020

La permanenza prevista **obbligatoria** per ciascun candidato selezionato è di 5 gg.

24 fino al 29 giugno 2020

E' una condizione imprescindibile per l'accoglimento della domanda di ammissione al bando la partecipazione a tutto il percorso delle 5 giornate.

PROGETTI CORTO AMMESSI

Il Premio accoglie:

1. progetti multidisciplinari di danza contemporanea/arte circense/teatro danza.

(Sono esclusi i settori della danza moderna/ classica e simili)

2. progetti che siano caratterizzati dagli indici di: sperimentazione, ricerca e originalità, di durata ridotta (max 10 minuti). Sono ammessi anche i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte, davanti a qualsivoglia pubblico.

Scheda tecnica del teatro T.off

La direzione organizzativa della Tersicorea garantirà ai partecipanti una dotazione tecnica standard alla quale adeguare la propria scheda tecnica.

Per Info:

recapiti: 0039 328/9208242 - 0039 070/275304